Cabaré: oficina prática de criação

Oficineira: Letícia Guimarães

Módulo 1

A oficina pretende realizar a troca de saberes sobre as tradições fundantes do Cabaré, mas valorizando as nossas referências genuinamente brasileiras como o carnaval, a revista, a chanchada e o besteirol. Unindo teoria, prática e reflexão, a oficina busca potencializar a bagagem prévia de cada participante na construção de números individuais e coletivos. Temos como proposta a experimentação de diversas linguagens artísticas que representam a multiplicidade de gêneros que compõem o cabaré: paródia, lipsync, contação de histórias, canto, dança, poesia, montação, palhaçaria, comédia física, bufonaria, burlesco, composição de imagens corporais e etc. O atravessamento dessas técnicas e a desconstrução de referências (eruditas, tradicionais, pop ou marginais) servem de base para a pesquisa individual de desenvolvimento da persona de cabaré.

Horário: segundas, das 16h às 18h
Local: sala 4

Módulo 2

O módulo 2 almeja um trabalho de direção da cena cabareta fortalecendo redes de artistas da cena marginal, a troca de saberes e facilitando a criação de novos coletivos de pesquisa e prática das artes da noite. Ao longo do módulo, serão realizadas visitas técnicas em espaços alternativos que acolhem cabarés e profissionais mais experientes da área serão convidados a uma roda de conversa sobre os desafios das expressões de contracultura, bem como assistirão os números em processo de criação para que possam fazer suas sugestões.

Horário: segundas, das 18h às 20h
Local: sala 4
Pré requisitos para o módulo 2: é necessário que a pessoa tenha uma cena teatral, performática ou um número de cabaré pronto ou em desenvolvimento avançado para que possa ser orientada em seu aperfeiçoamento.

Minibio

Leticia Guimarães é diretora, atriz e co-fundadora do BURACO SHOW, coletivo marginal e independente com 12 anos de prática em cabaré contemporâneo, tendo resistido, inclusive, à pandemia e aos desgovernos. Vem se firmando como diretora, pesquisadora e militante da arte queer, performance, humor, burlesco e desbunde.