

Ementas e informações - Oficinas COART Autofinanciadas 2026.1

Artes Visuais

Xilogravura

Oficineiro: Hugo Bernabé

Módulo 1

Nesta oficina estudaremos as práticas de xilogravura e linoleogravura e reproduções que envolvam processos similares. Veremos técnicas de criação, projeto, impressão, reprodução e apresentação do trabalho. Durante o curso será pensada a questão da reprodutibilidade, o desenvolvimento das técnicas de reprodução nas artes e as vastas possibilidades apresentadas na linguagem da gravura.

Horário: quartas, das 14h às 16h

Local: sala 14

Materiais a serem trazidos pelas/os participantes: lápis, borracha, papel, tinta e etc... (lista de materiais completa deve ser tratada com a turma no primeiro dia ou acordada no percurso da oficina).

Módulo 2

Com foco na xilogravura e na experimentação gráfica, trabalharemos mais objetivamente com a parte da impressão, da produção de gravuras, questões acerca da reprodutibilidade e apresentação do trabalho.

O Módulo 2 se destina a pessoas que já tenham tido contato com a xilogravura ou outros métodos similares.

Horário: quartas, das 16h30h às 18h30

Local: sala 14

Minibio

Hugo Bernabé é artista visual, gravador, pintor e desenhista. Também atuante na área de produção de exposições artísticas. Participou de residências artísticas com

Raimundo Rodrigues em 2017 e no SESC Niterói em 2019. Ministrou oficinas de arte e criação no Centro Educacional (CEN) Niterói em 2014. Foi monitor de desenho de modelo vivo, na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, EAV, nas aulas do Gianguido Bonfanti de 2017 a 2018. Trabalha como monitor e impressor de gravura em metal no Centro de Artes Calouste Gulbenkian, nas aulas de Roberto Tavares. Ministrou oficinas de arte e criação na semana de arte e design na UFF, no SESC Alagoas, SESC Niterói e na Universidade Federal São João Del-Rei, durante o Inverno Cultural UFSJ. Ministra as oficinas “Poética da ilustração”, “Xilogravura” e “Gravura em metal” no Centro Cultural da UERJ. Realizou exposições individuais, entre elas: “Os velhos pensamentos” na ACM Lapa, Rio de Janeiro, em 2015 e “Ruídos Urbanos” no Centro Cultural Abrigo de Bondes, Niterói, em 2017. Participou de exposições coletivas, como: “Memórias Transeuntes” no SESC Alagoas em 2019, “Cidades Invisíveis”, na Casa França- Brasil RJ 2018, “Pictoriedades” no centro cultural da UFSJ, em São João Del Rei, em Minas Gerais, “Salve são Jorge 23”, na Fábrica de Espetáculos do Teatro Municipal do Rio de Janeiro em 2017, “Projeto +NOVOS” e “Multiarte” na Galeria Ismael Nery, no Centro de Artes Calouste Gulbenkian.