

## **Ementas e informações - Oficinas COART Autofinanciadas 2026.1**

### **Música**

#### **Produção musical: introdução à gravação e edição**

Oficineiro: Augusto Feres

##### **Módulo 1**

Ao longo da oficina serão apresentados os conceitos técnicos básicos por trás da estrutura do homestudio, funcionamento de DAW, placa de som, microfones, cabos e conectores e configurações gerais. Como também organizar um projeto na DAW e produzir uma faixa, além de noções de história da fonografia, surgimento da gravação e sua influência no processo criativo musical.

**Horário:** quartas, das 15h às 17h

**Local:** sala 9

##### **Módulo 2**

No segundo módulo vamos aprofundar os conceitos técnicos sobre produção musical. Serão abordadas as utilizações de microfones, pluggins, equalizadores, compressores e efeitos, além de instrumentos virtuais, MIDI e técnicas de mixagem.

**Horário:** quartas, das 17h às 19h

**Local:** sala 9

##### **Minibio**

Augusto Feres é artista, compositor, músico, professor e produtor musical, bacharel em Música e Tecnologia pelo Conservatório Brasileiro de Música (CBM) e mestre em Estudos Contemporâneos das Artes pela UFF, produtor na TRANSBORDO PRODUÇÕES. É professor na graduação em Música e Tecnologia no Conservatório Brasileiro de Música. Atua como músico instrumentista, produtor musical, além de fazer captação de áudio e trilha sonora.