

Ementas e informações - Oficinas COART Autofinanciadas 2026.1

Música

Percussão Afro-Brasileira: Raízes, música popular e carnaval

Oficineiro: Luccas Xaxará

Módulo 1

Neste primeiro módulo, a oficina irá explorar as raízes dos ritmos afro-brasileiros mais comuns da música popular, passeando pelos ritmos de origem em terreiros de matriz africana (Ijexá e Cabula), ritmos de danças populares (maculelê, jongo e samba de roda) em diálogo com as influências rítmicas vindas da diáspora como o Reggae, Rumba e Salsa, articulando suas aplicações dentro MPB e influências no desenvolvimento dos ritmos de Blocos Afros e blocos de carnaval. A oficina terá foco nos instrumentos: Conga, bongô, agogô, xequerê, repique, caixa e surdo, oferecendo uma experiência musical que perpassa pelos saberes da música popular de rua e dos terreiros de matriz africana.

Horário: quintas, das 18h às 20h

Local: sala 9

Módulo 2

No módulo 2, a oficina busca trabalhar os ritmos samba-reggae, samba afro e suas variações mais utilizadas pelos Blocos Afros da Bahia e Rio de Janeiro, bem como adaptações de ritmos explorados no Módulo 1, a serem escolhidos pela turma. Abordando suas construções histórico-culturais e oferecendo a partir dos instrumentos: repique, caixa, surdos, conga, xequerê e agogô uma experiência musical que passa pela perspectiva oriunda dos terreiros de matriz africana até as manifestações nos blocos de carnaval, MPB e Axé Music.

Horário: terças, das 16 às 18h

Local: sala 9

Pré requisitos para o módulo 2: ter vivência anterior com os instrumentos de percussão utilizados na oficina.

Minibio

Músico percussionista, compositor, diretor musical, pesquisador, educador e Ogan Alagbê. Desenvolve oficinas e ministra aulas particulares de percussão geral, afro-brasileira e da diáspora. É professor de Percussão do Grupo Cultural Afroreggae, criador e regente do Movimento cultural e Bloco Batikum Afro, músico do grupo Tambor de Cumba e atua na cena acompanhando artistas em projetos de MPB, Samba e Música Afro.