

Artes Cênicas

Palhaçaria: o ridículo que habita em mim!

Oficineira: Tainá Pimenta

Módulo 1

Existe um bobo, um tonto, uma figura errante e transgressora em cada um de nós. Para despertar este estado de ser ridículo é preciso usar uma lente de aumento e perceber que a palhaça e o palhaço são um espelho grotesco e dilatado de nós mesmos. Venha se jogar neste mundo mágico da palhaçaria através de jogos de sensibilização, foco, triangulação, improviso e muito mais! Desta forma, conduzo a oficina de maneira brincada, leve e divertida. Fazemos aquecimentos corpo-sonoros, sensibilizamos nosso corpo e sentidos, trabalhamos os estados emocionais, experimentamos vários jogos de comicidade de forma coletiva, em pequenos grupos e também individualmente. Sendo assim, vamos descobrindo juntos a palhaça e o palhaço que habita em cada um de nós. Não é necessário ter formação ou experiência prévia em palhaçada ou teatro. Venha de coração aberto para uma experiência sensível, transformadora e muito divertida.

Horário: segundas, das 9h às 11h

Local: sala 4

Materiais necessários: roupa confortável

Módulo 2

Venha se aprofundar neste universo mágico da palhaçaria com muitos jogos de comicidade, improvisos, construções e desconstruções. Ser palhaça, palhaço e palhace é estar o tempo todo se redescobrando na graça e na desgraça, no riso e no choro, na arte e na vida. Desta forma, conduzo a oficina de maneira brincada, leve e divertida. Fazemos aquecimentos corpo-sonoros, sensibilizamos nosso corpo e sentidos, trabalhamos os estados emocionais, experimentamos vários jogos de comicidade de forma coletiva, em pequenos grupos e também individualmente. Sendo assim, vamos descobrindo juntos a palhaça e o palhaço que habita em cada um de

nós. Não é necessário ter formação ou experiência prévia em palhaçada ou teatro. Venha de coração aberto para uma experiência sensível, transformadora e muito divertida.

Horário: segundas, das 18h às 20h

Local: sala 3

Materiais necessários: roupa confortável

Pré requisitos para o módulo 2: não tem pré-requisito e não é necessário ter cursado o módulo 1.

Minibio:

Tainá Pimenta é mestra em Artes Cênicas pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (Unirio), sua pesquisa é sobre palhaçaria e educação e a dissertação se intitula "Pedagogia palhaça: por uma educação do riso e da brincadeira". Educadora licenciada em Artes Visuais pela UERJ. Atriz formada pela Escola Técnica Estadual de Teatro Martins Penna. Formada em Canto pela Villa-Lobos e em Dança na Escola e Faculdade de Dança Angel Vianna. Atriz e pesquisadora no Maschere Ateliê e na Residência Artística da UERJ sob orientação, coordenação e direção do professor Eduardo Vaccari (UERJ). É a Palhaça Pimentinha, uma palhaça bailarina e contadora de histórias. Pimentinha é autora do livro "As Aventuras de uma Palhaça Bailarina" e já foi premiada em diversos editais de cultura como: Prêmio Ideias Criativas, Ativos Culturais, Arte na Rede, Arte na Rua, Cultura e Território, entre outros. Circula com o monólogo "Pimentinha pelo mundo: as andanças de uma palhaça bailarina!" em teatros, praças e escolas desde 2018. Após 10 anos sendo palhaça começou a investigar também outras vertentes da Palhaçada e atualmente está em processo de descoberta de uma nova persona palhaça chamada Pimentona. A Pimentinha é uma palhaça que trabalha com o público infantil e a Pimentona é uma palhaça para o público adulto. É professora de palhaçaria, teatro, dança e artes e atua em diversas escolas e centros culturais, lecionando para diferentes públicos e distintas faixas etárias, desde bebês até adultos.