

Artes Visuais

Fotografia Digital: iniciação e aperfeiçoamento

Oficineira: Marina S. Alves

Módulo I

Introdução aos princípios do pensamento fotográfico através de encontros teóricos e práticos que possibilitem a ampliação e aperfeiçoamento do ato de manejar o equipamento técnico e construir narrativas.

O desdobramento prático dessa oficina é uma exposição fotográfica com imagens de processos autorais desenvolvidos pelos participantes.

Horário: sextas, das 10h às 12h

Local: Sala 14

Módulo II

A partir de encontros semanais que irão mesclar leituras, filmes, produção de fotografias, textos, e exercícios de colagem realizaremos uma imersão em referências que compreendem os retratos de família como instrumentos de ativação e organização das memórias sociais.

Horário: sextas, das 14h às 16h

Local: Sala 14

Minibio

Fotógrafa, Educadora, Cientista Social e Curadora Independente. A relação com a Fotografia e as Ciências Sociais se tornaram inseparáveis da percepção de suas dimensões políticas. Hoje considera que como educadora está desenvolvendo, principalmente com a juventude, um trabalho de conscientização de seus papéis sociais e humanos através da prática da leitura. E na fotografia está construindo um

acervo que tem por objetivo visibilizar as pautas dos movimentos sociais. Este acervo de imagens é como uma continuidade e um elogio à memória e a contribuição daqueles que vieram antes.