

Artes Visuais

Estética do Grafitti e Prática da Arte Urbana

Oficineira: J.Lo Borges

Módulo 1

O primeiro módulo intercala oficinas práticas e teóricas que apontam: como surgiu o grafitti e seu desenvolvimento através dos anos; Vocabulário e estética própria da arte urbana; elaboração de croquis e ampliação das artes para o muro; pintura de murais com persona e letras de grafitti. Indicado para quem não tem experiência em desenho ou artistas inseguros para pintar em grandes proporções e/ou com o manuseio da lata de spray.

Horário: terças, das 14h às 16h

Local: sala 14

Módulo 2

O segundo módulo é mais prático e intercala oficinas de produção de croquis e pintura de murais coletivos, com ênfase nas possibilidades oferecidas pela lata de spray: traço fino, degradê, volume, sombra e brilho. Indicado para artistas urbanos iniciantes/intermediários que desejam ampliar seus conhecimentos e deixar seus trabalhos mais profissionais.

Para cursar o módulo 2, é necessário possuir tag, persona, paleta de cores, saber desenhar e grafitar letras (bomb e/ou wildstyle)

Horário: terças, das 16h30 às 18h30

Local: sala 14

Minibio

Completando dez anos de experiência na arte urbana, J.Lo Borges é uma multiartista relevante na área, tendo participado de projetos como "Rio Galeria" e "Cores da

Brasil". Trabalha majoritariamente com duas personas nos muros e já ajudou a formar dezenas de grafiteiros desde 2016. Em 2023 iniciou sua jornada na COART, que culminou na pintura de mural pelos alunos no banheiro inclusivo do prédio do Centro Cultural da Uerj.