

Literatura

Escrita e roteiro para quadrinhos

Oficineiro: Carlos F. Figueiras

Módulo 1

Os alunos aprenderão sobre criação de uma história, narrativa visual, técnicas de escrita criativa e a pensar a criação de forma racional.

Em paralelo à teoria, os alunos serão conduzidos na criação e desenvolvimento de suas próprias histórias com o objetivo de terminarem o curso com textos e/ou roteiros finalizados.

Horário: terças, das 9h às 11h

Local: Espaço Educativo Paulo Freire

Materiais a serem trazidos pelas/os participantes: material para escrever, seja analógico ou digital.

Módulo 2

Neste segundo módulo, o foco será a análise da estrutura narrativa em diversas obras. Principalmente quadrinhos, mas não apenas.

Serão analisados filmes e textos em prosa, principalmente contos.

Os alunos serão convidados a ler e assistir essas obras que serão analisadas sob o aspecto da estrutura narrativa.

Horário: quintas, das 9h às 11h

Local: Espaço Educativo Paulo Freire

Minibio:

Nascido no Rio de Janeiro em 1978, formado em Comunicação Visual pela UFRJ em 2005. Escreve ficção em prosa e quadrinhos desde 1999, mas foi em 2002, com a adaptação do conto A Mortífera Maldição da Múmia que deixou o amadorismo.

Alguns dos trabalhos publicados já foram indicados aos prêmios HQMIX, CCXP Awards e venceu o Prêmio Le Blanc 2023.

Carlos também gerenciou dois projetos de quadrinhos online e participou de vários eventos.