

Literatura

Diário de artista: processos criativos e outras belezas cotidianas

Orientador de Oficinas: Caio Neves

Módulo 1

Como manter uma prática artística em um contexto cada vez mais competitivo, utilitário e sedento por eficiência e resultados? Como reservar um espaço para pequenas belezas em nosso cotidiano? Essas perguntas, apesar de não terem uma única resposta, funcionarão como disparadores da nossa oficina. Nela, os participantes serão convidados a iniciar a escrita de um diário de artista (um caderno com pequenos textos, desenhos, colagens e outras experimentações estéticas nas quais possam investigar suas subjetividades e singularidades). Iremos usar esses diários como ferramentas para nos colocar em contato com nossos processos criativos e aprofundar as nossas práticas artísticas. A cada encontro, os alunos serão instigados por exercícios práticos envolvendo diversas linguagens artísticas como escrita, desenho e colagem.

Horário: segundas, das 14h às 16h

Local: Espaço Educativo Paulo Freire

Pré-requisitos para o módulo 2: Não

Módulo 2

Neste módulo nos aprofundaremos nas questões disparadas pelo módulo 1. Além disso, os exercícios práticos propostos serão oferecidos de acordo com os interesses do grupo de participantes.

Horário: quartas, das 11h às 13h

Local: Espaço Educativo Paulo Freire

Pré-requisitos para o módulo 2: Ter cursado o módulo 1.

Minibio:

Artista e professor. Mestre pelo Programa de Pós-Graduação de Comunicação Social da Universidade Federal Fluminense (PPGCOM/UFF) na linha de Estudos de Cinema e Audiovisual. Desde 2016, coordena a área de cinema do Centro Cultural da UERJ, onde ministra cursos, organiza cineclubes e outras atividades ligadas ao audiovisual. Se interessa pelas interfaces entre cinema e arte contemporânea.