

Dança

Dança Afro: Reconexão Ancestral

Oficineiro: Cleiton Sobreira

Módulo 1

Nesta oficina teremos a oportunidade de trabalhar não só o corpo que dança, mas também a busca por nossa ancestralidade, nossa raiz, através da simbologia e do gestual da dança dos orixás (baseado na mitologia afro-brasileira), passeando por diversos ritmos afro-brasileiros.

Com toda a gama de simbologias, as aulas irão mostrar como as tradições religiosas vêm sendo aplicadas nas artes performáticas brasileiras. Esse conhecimento será aplicado para a criação de coreografias coletivas e individuais.

Horário: terças, das 16h às 18h

Local: sala 4

Módulo 2

Nesta oficina, seguimos trabalhando o corpo que dança, e também a busca por nossa ancestralidade, através da simbologia e do gestual da dança dos orixás (baseado na mitologia afro-brasileira), passeando por diversos ritmos afro-brasileiros. Neste módulo, lidamos com movimentações de maior complexidade coreográfica.

Horário: quintas, das 16h às 18h

Local: sala 4

Pré requisitos para o módulo 2: ter algum contato com dança, mais especificamente a dança de matriz afro-brasileira.

Minibio

Iniciou sua formação em 2015 com a mestra G'leu Cambria e passou a integrar a Companhia Bamboyá, atuando como intérprete e assistente de coreografia entre 2016 e 2019. Desde então, dedica-se à difusão das danças de matriz africana e afro-brasileira, ministrando aulas na COART no Centro Cultural da UERJ, no Ateliê Desterro

e na Escola Olodum Rio. Atua também como preparador corporal em espetáculos cênicos e, desde 2022, integra alas e grupos coreografados nos desfiles das escolas de samba do Rio de Janeiro, com passagens por Mangueira, Portela e, mais recentemente, pela comissão de frente da Imperatriz Leopoldinense, em 2025, sob direção de Patrick Carvalho.